



Музыки живой родник

Вот музыка та, под которую
Мне хочется плакать и петь.
Возьмите себе оратории,
И дробь барабанов и медь.
Возьмите себе их в союзники
Легко, до скончания дней...
Меня же оставьте с той музыкой:
Мы будем беседовать с ней.

Б. Окуджава



*1 октября –
Международный день музыки.*





Д.Д. Шостакович

**1 октября 1975 года
был объявлен ЮНЕСКО
Международным днём музыки.
Композитор Дмитрий Шостакович
(1906-1975) был одним из
инициаторов этого праздника.
Он обратился к международной
общественности с письмом,
в котором были слова: *«Даже
в обиходной речи люди используют
многие слова, напоминающие о
музыке: тактичное поведение,
ритмичная работа, гармонично
развитая личность. Но главное –
музыка открывает человеку новые
миры и выполняет благородную
миссию объединения людей».***

Как многогранна музыка! Как юно
Она, звуча сквозь времени пласты,
В сердцах людских затрагивает струны
Любви, печали, памяти, мечты.

И.Волобуева



Цель музыки —
трогать сердца...

Иоганн Бах



Прекрасной музыки звучанье
Поможет нам в печальный час.
В минуты страха и отчаянья
Она, как друг, поддержит нас.
Когда от счастья мир закружится,
И ноги пустятся вдруг в пляс,
Мы сердцем обратимся к музыке,
Такой вот сладостный альянс...

Е. Винокуров «Музыка»



**Трудно представить себе человека,
который бы не любил музыку.
Любить это означает понимать,
а понимание музыки может быть разным:
поверхностным или глубоким.**



МУЗЫКА (от
греч. μουσα —
муза) *

**Искусство
воспроизведения в звуках
чувств и настроений с
целью вызвать в
слушателе
соответствующие чувства
и настроения.**

**У древних греков
«искусство муз», то есть
искусство пения и пляски;
позже совокупность всех
изящных искусств,
необходимых для
гармонического развития
духа.**

**Из словаря Брокгауза и Ефрона*

**Древние греки считали, что музыка –
это все виды искусства, которым
покровительствуют музы.**



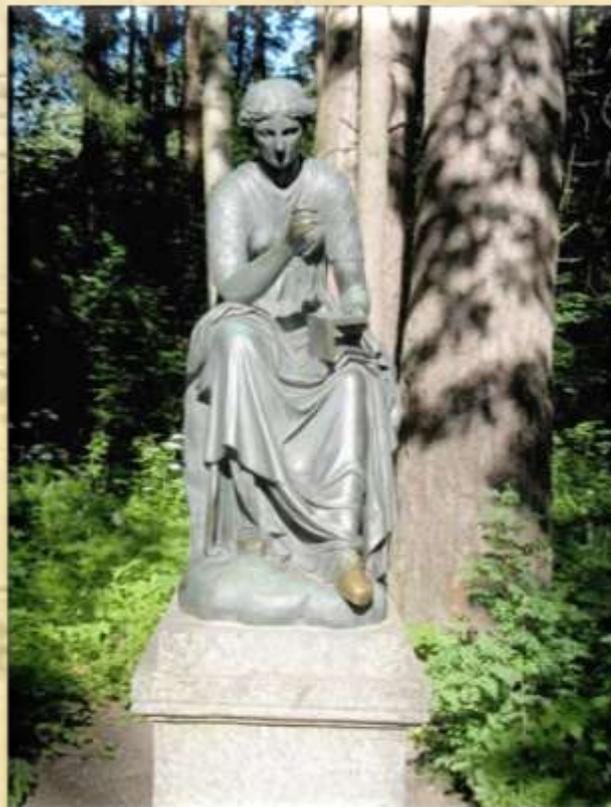
Среди детей Зевса самым могущественным был Аполлон (Феб) – бог света, покровитель наук и искусств, покровитель муз (за что его называли Мусагетом). Его окружали 9 муз.



Каждая из девяти муз – это богиня
какого – либо вида искусств или науки:



*Евтерпа –
муза лирической поэзии*



*Каллиона –
муза эпической поэзии*



Клио – муза истории

**Каждая из девяти муз – это богиня
какого – либо вида искусств или науки:**



*Мельпомена – муза
трагедии*

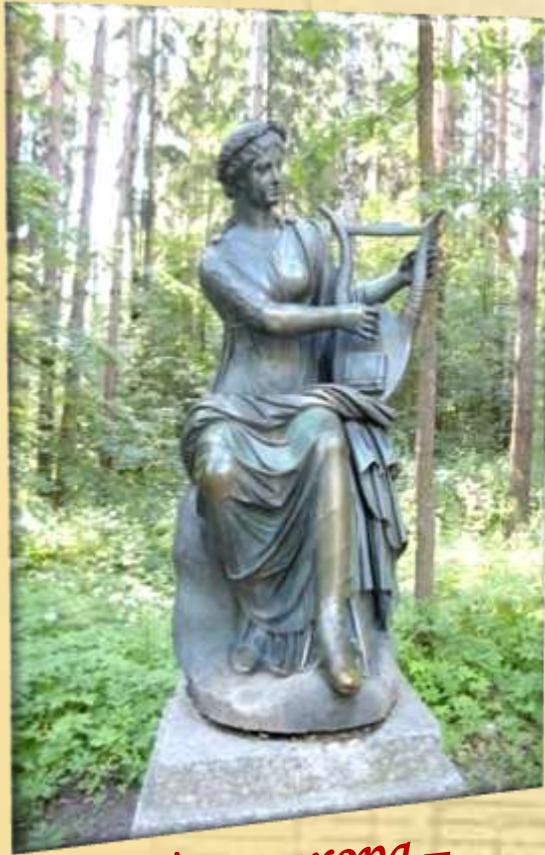


*Талия –
муза комедии
и пасторальной поэзии,
одна из трех граций*



*Полигимния –
муза торжественных
песнопений в честь богов*

Каждая из девяти муз – это богиня
какого – либо вида искусств или науки:



*Терпсихора –
муза танца*



*Урания –
муза астрономии;*



*Эрато –
муза любовной поэзии*

Союз этих муз – союз искусств. Примеры такого содружества окружают нас повсюду, они идут из глубины веков. Примеры эти есть во всех культурах, у всех народов, во многих столетиях ...



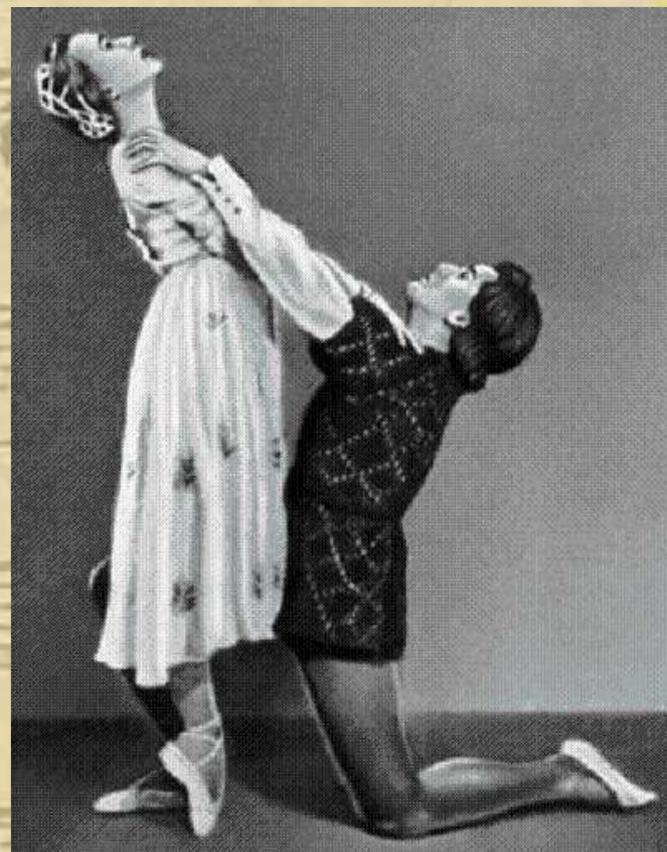


**В отечественной культуре
таким примером стала
русская народная песня.
За многие века народная
песня сосредоточила в себе
лучшие традиции народной
мудрости и поэзии,
народной культуры и
самобытности.**



Творения великих поэтов, писателей, драматургов не оставляли равнодушными не только читателей и слушателей, но и талантливых композиторов.

СЛОВО и **МУЗЫКА** – два великих начала, две стихии искусства. Поэтический текст способен придать музыке новое звучание; он обогащает её смыслом, оттенками чувств, красочностью тембров.



*Шекспир У. "Ромео и Джульетта".
Сцена из балета. Большой театр.
В роли Джульетты – Г. С. Уланова.*

Творчество композитора превращает литературное произведение в музыкальное творение, - так литература становится частью музыки.



***Эрнст Теодор Амадей
Гофман (1776-1822)***



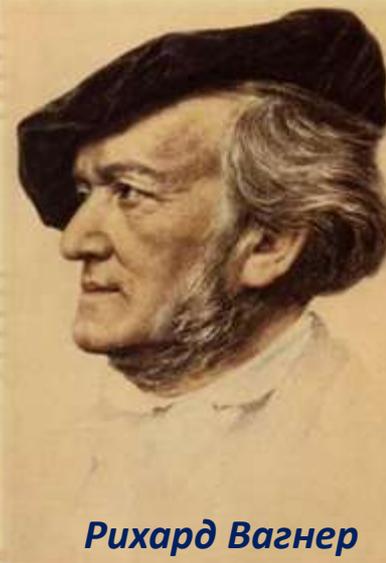
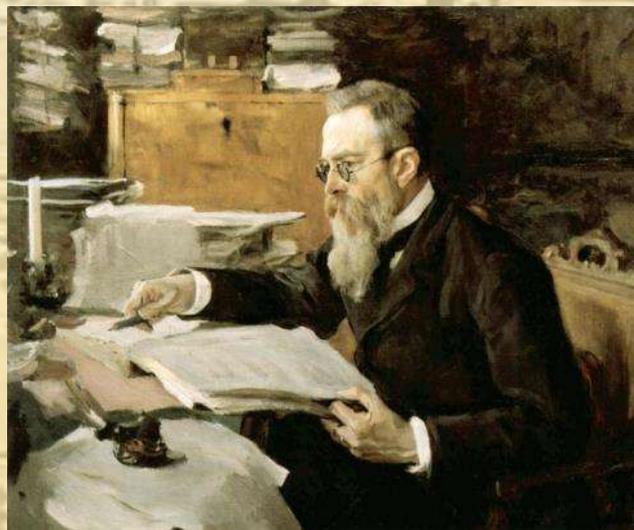
***Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»
в двух актах на либретто Мариуса
Петипа по мотивам сказки
Э. Т. А. Гофмана***

Как все виды искусства, музыка отражает явления живой действительности, передаёт чувства, рождённые этой действительностью в душе человека. Поэтому мы можем говорить и о таком союзе муз, как «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ».

Н.А. Римский-Корсаков



Ашиль-Клод Дебюсси



Рихард Вагнер

Существует целый ряд музыкальных произведений, основанных на слуховых впечатлениях : «Шелест леса» Рихарда Вагнера (из музыкальной драмы «Зигфрид», «Море» Клода Дебюсси. Одной из ярких и знаменитых среди «звукописных» композиций является «Полёт шмеля» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Многие талантливые писатели, поэты, драматурги были одарёнными музыкантами, художниками.



М.Ю. Лермонтов

Великий русский поэт М.Ю. Лермонтов писал замечательные пейзажи и портреты. И при этом любил и тонко чувствовал музыку, считая, что она может точнее и глубже, чем слово, выразить сокровенные чувства.

Для Лермонтова звук и зримый образ нерасторжимы, как нерасторжима связь музыки с жизнью человека, памятью, воспоминаниями. Власть звуков, сила музыки заключаются в способности возвращать к жизни прошлое, пробуждать воспоминания, превращать слышимое в зримое

Что за звуки! неподвижен внемлю
Сладким звукам я;
Забываю вечность, небо, землю,
Самого себя.

Всемогущий! что за звуки! жадно
Сердце ловит их,
Как в пустыне путник безотрадной
Каплю вод живых!
И в душе опять они рождают
Сны веселых лет
И в одежду жизни одевают
Всё, чего уж нет.

Принимают образ эти звуки,
Образ милый мне;
Мнится, слышу тихий плач разлуки,
И душа в огне.

И опять безумно упиваюсь
Ядом прежних дней,
И опять я в мыслях полагаюсь
На слова людей.

(М.Ю. Лермонтов)



А.С. Грибоедов был не только талантливым драматургом, поэтом, но и выдающимся дипломатом, востоковедом. Кроме того, он был одарённым композитором. Его «Грибоедовский вальс» любит не одно поколение.



**Это ещё один пример содружества:
*МУЗЫКА и ТАНЕЦ.***



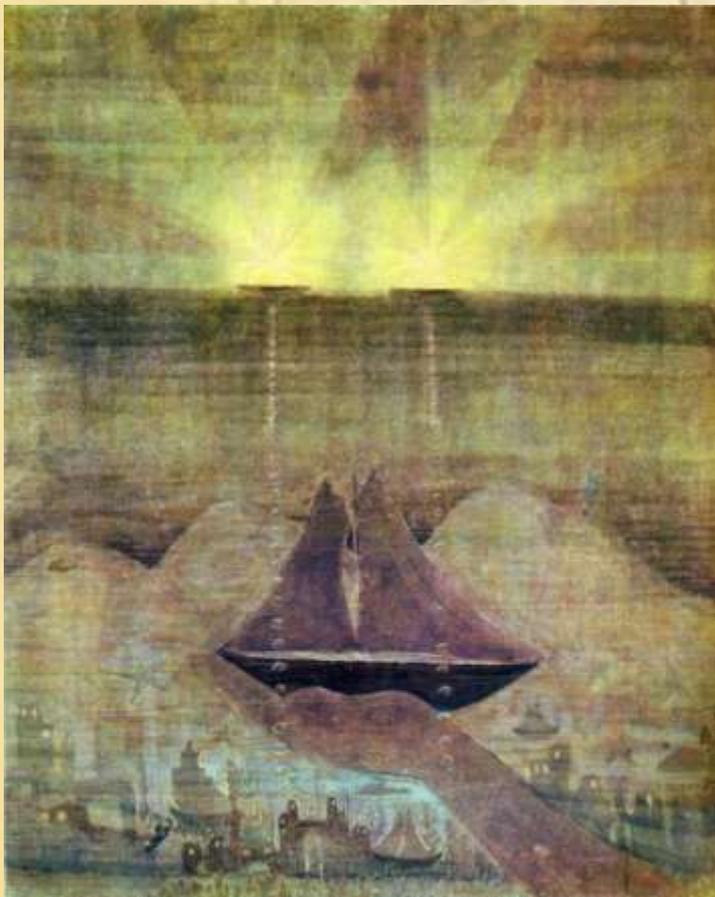
M. Čiurlionis

**Мечта о единении искусств
нашла воплощение в
творчестве литовского
художника и композитора
Микалоюса Чюрлёниса
(1875-1911).**

**В мировом искусстве
произведения этого мастера
занимают особое место
именно благодаря поискам
аналогий музыки и
изобразительного искусства.**

**Многие свои полотна Чюрлёнис строил по законам
музыкальной гармонии. Так он их и называл:
соната, fuga...**

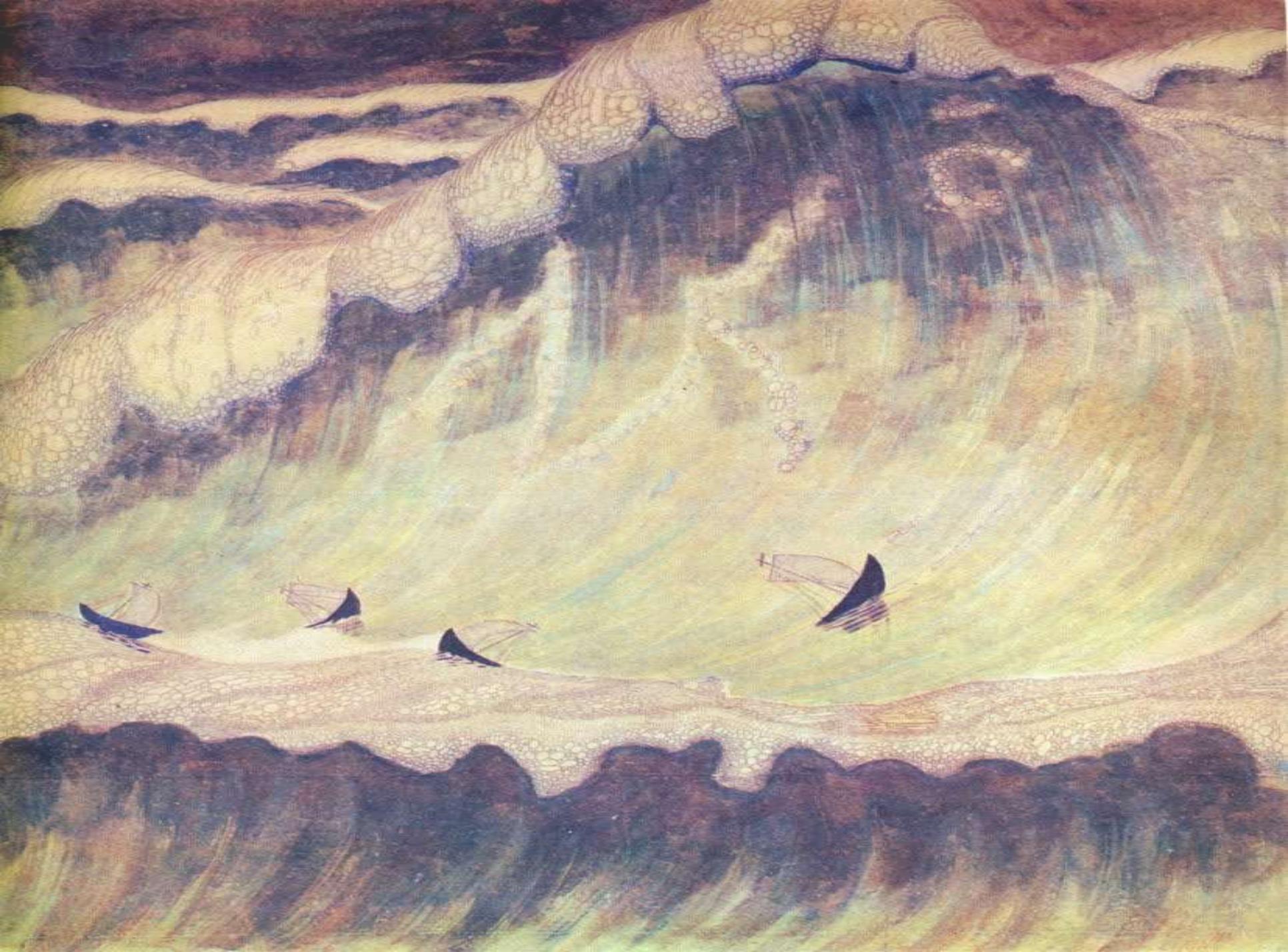
Особенно явственно это проявилось в таких произведениях, как «Соната солнца», «Соната весны», «Соната моря», «Соната ужа», «Соната пирамид», «Звёздная соната» и во многих других.



*Морская соната. Анданте.
Чюрлёнис. 1908 г*



*Звёздная соната. Аллегро.
Чюрлёнис. 1908 г.*



МУЗЫКА очень часто
сочетается не только с поэзией,
танцем, театром, но и
КИНОИСКУССТВОМ.

Бывает так, что услышав ту или
иную мелодию, человек сразу
вспоминает художественный
фильм. Например, музыка
к телефильму «Семнадцать
мгновений весны» (режиссёр
Т. Лиознова, 1972) или песня
«Александра» из кинофильма
«Москва слезам не верит»
(режиссёр В. Меньшов, 1979),
вальс из художественного
фильма «Мой ласковый
и нежный зверь»



Следующий союз муз необычен. Это фолк-рок или симфорок. Существуют целые оркестры, исполняющие старинную музыку в современной обработке. Например, цикл из 4-х концертов для солирующей скрипки с оркестром «Времена года» Антонио Вивальди (1678-1741), написанный около 1720 года. Концерт второй – «Лето», части 2-я и 3-я – «Летняя гроза». Самое яркое современное звучание эта композиция получила в исполнении Ванессы Мэй (скрипка) и Стива Сиро Вэй (гитара).



Ванесса Мэй

Музыка — единственный
всемирный язык, его не надо
переводить, на нём душа
говорит с душою.

Бертольд Ауэрбах



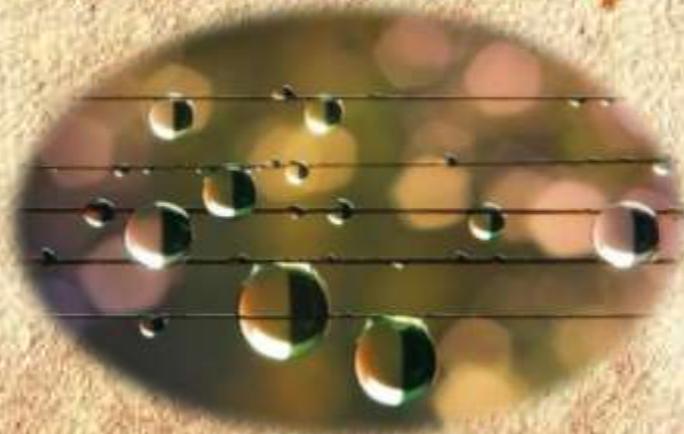
Любите и изучайте великое
искусство музыки.
Оно откроет Вам целый мир
высоких чувств, страстей,
мыслей. Оно сделает Вас духовно
богаче, чище, совершеннее.

Д. Д. Шостакович



Музыка воодушевляет весь мир,
снабжает душу крыльями,
способствует полету воображения;
музыка придает жизнь и веселье
всему существующему...
Ее можно назвать воплощением всего
прекрасного и всего возвышенного.

Платон



Мне снилась музыка

(Посвящается Евгению Светланову)

Мне снилась музыка...
Я звуки чистые ловил
На острия дрожащих веток,
Ко мне летели соловьи,
Сквозь вьюгу пущенные светом.
Мне снилась музыка...
Всё — музыка, в конце концов,
И, требуя проникновенья,
Возникло музыки лицо,
Ускорив ритм сердцебиенья.
Мне снилась музыка...
И потрясенная до дна,
Душа входила в пору таянья...
Мне снилась музыка... Во мгле
Такая в ней светилась сила!
И всё, что было на земле.
Всё из неё происходило.
Мне снилась музыка...

Владимир Лазарев

При подготовке презентации использовались материалы:

- 1. Бикеева В.А. «В сердцах людских затрагивает струны... [текст]/ В.А. Бикеева // Игровая библиотека. - №6. – 2013. – С.16**
- 2. Бикеева В.А. «В сердцах людских затрагивает струны... [Электронный ресурс] / В.А. Бикеева // Приложение на DVD-диске к журналу «Игровая библиотека». - №6. – 2013.**

Фото и иллюстрации взяты из открытых интернет-источников