

МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО ТР
Методико-библиографический отдел

«Герои Жюль Верна»



Методическое пособие

г. Темрюк
2023 г.

Составитель:
методист по детской работе
С.А.Романченко

Ответственный за выпуск:
Директор МБУК «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район
Л.Б. Асланова

«Герои Жюль Верна», методическое пособие
МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО
Темрюкский район;
методико – библиографический отдел;
[сост. С.А.Романченко];
отв. за выпуск Л.Б. Асланова.–Темрюк,
2023г.- 16 с.

Жюль Верн родился 8 февраля 1828 года на острове Федо (фр.) на реке Луара, недалеко от Нанта, в доме своей бабушки Софи Аллот де ла Фюи. Отцом был адвокат Пьер Верн, ведущий своё происхождение из семьи юристов, а мать — Софи-Нанина-Анриетта Аллот де ла Фюи из семьи кораблестроителей и судовладельцев с шотландскими корнями.

С детства, наблюдая проплывавшие торговые корабли, Жюль Верн стал мечтать о приключениях.



Это развило его воображение. Мальчиком он слышал от преподавательницы мадам Самбин историю о её муже-капитане, который потерпел кораблекрушение 30 лет назад и теперь, как она думала, выживает на каком-то острове, подобно Робинзону Крузо.

Тема робинзонады отразилась в ряде произведений Верна: «Таинственный остров» (1874), «Школа Робинзонов» (1882), «Вторая родина» (1900). Также образ родного дяди-

путешественника Прудена Аллота вошёл в некоторые произведения Жюль Верна: «Робур-Завоеватель» (1886), «Завещание чудака» (1900).

В период обучения в семинарии 14-летний Жюль излил свои недовольства обучением в раннем, незаконченном рассказе «Священник в 1839».

В своих воспоминаниях он признавался, что зачитывался

произведениями Виктора Гюго, особенно полюбил «Собор Парижской Богоматери» и к своим 19 годам пытался писать столь же объёмные тексты (пьесы «Александр VI», «Пороховой заговор»). В эти же годы влюблённый Жюль Верн сочиняет ряд стихотворений, которые



посвящает Розе Эрмини Арно Гроссетьер. Тема несчастных влюблённых, брака против воли прослеживается в нескольких работах автора: «Мастер Захариус» (1854), «Плавающий город» (1871), «Матиас Шандор» (1885) и др., что стало результатом неудачного опыта в жизни самого писателя.

В Париже Жюль Верн вступает в литературный салон, где знакомится с Дюма-

отцом и Дюма-сыном, благодаря которым его пьеса «Сломанные соломинки» была с успехом поставлена 12 июня 1850 года в Историческом театре. Многие годы Верн занимался постановками в театре, писал музыкальные комедии, многие из которых так и не были поставлены.



Встреча с редактором журнала «Musée des familles» Питр-Шевалье позволила Верну раскрыть свой талант не только как писателя, но и как занимательного рассказчика, способного понятным языком излагать о географии, истории, науке и технологиях. Первое предоставленное для печати произведение «Первые корабли Мексиканского флота» было написано под влиянием приключенческих романов Фенимора Купера. Питр-Шевалье опубликовал рассказ в июле 1851 года, а в августе выпустил новый рассказ «Драма в воздухе». С этих пор Жюль Верн в своих произведениях сочетал авантурный роман и приключения с историческими экскурсами.

В творчестве Жюля Верна чётко прослеживается борьба добра и зла. Автор категоричен, выводя практически во всех

произведениях абсолютно однозначные образы героев и злодеев. За редким исключением (образ Робура в романе «Робур-завоеватель») читателю предлагается симпатизировать и сопереживать главным героям — образцам всех добродетелей и испытывать антипатию ко всем отрицательным героям, которые описываются исключительно как негодяи (бандиты, пираты, разбойники).

В романах писателя читатели находили не только восторженное описание техники, путешествий, но также яркие и живые образы благородных героев (капитан Гаттерас, капитан Грант, капитан Немо, Матиас Шандор), симпатичных чудаковатых учёных (профессор Лиденброк, доктор Клоубонни, кузен Бенедикт, географ Жак Паганель, астроном Пальмирен Розет).



Путешествия автора в компании друзей легли в основу некоторых его романов. «Путешествие в

Англию и Шотландию задом наперёд» (впервые опубликовано в 1989 году) передавало



впечатления Верна о посещении Шотландии весной-зимой 1859—1860 годов; «Лотерейный билет № 9672» отсылает к вояжу 1861 года в Скандинавию; «Плавающий город» (1870) напоминает о трансатлантическом плавании с братом Полем из Ливерпуля до Нью-Йорка (США) на пароходе «Грейт Истерн» в 1867 году. В

непростой период сложных семейных отношений Жюль Верн написал роман «Пятнадцатилетний капитан», как назидание непослушному сыну Мишелю, который отправился в своё первое плавание в целях перевоспитания.

Способность улавливать тенденции развития, живой интерес к научно-техническому прогрессу подали некоторым читателям повод преувеличенно называть Жюля Верна «предсказателем», кем он в действительности не был. Сделанные им смелые предположения в книгах являются лишь творческой переработкой существовавших в конце XIX века научных идей и теорий.

«Что бы я ни сочинял, что бы я ни выдумывал, — говорил Жюль Верн, — всё это

всегда будет ниже действительных возможностей человека. Настанет время, когда достижения науки превзойдут силу воображения»



Верн свободное время проводил в Национальной библиотеке Франции, где удовлетворял свою тягу к знаниям, составлял научную

картотеку для будущих сюжетов. Кроме того, он был знаком с учёными и путешественниками (к примеру, с Жаком Араго) своего времени, от которых получал ценные сведения из различных областей знаний. Например, прототипом героя Мишеля Ардана («С Земли на Луну») стал друг писателя фотограф и воздухоплаватель Надар, который ввёл Верна в кружок воздухоплавателей (среди них были физик Жак Бабинэ и изобретатель Гюстав Понтон д'Амекур).

Писатель скончался 24 марта 1905 года в своём доме на 78-м году жизни от сахарного диабета.

Познакомимся с наиболее яркими произведениями этого замечательного автора.

«Дети капитана Гранта»

Приключенческий роман «Дети капитана Гранта», написанный в 1867-1868 гг.



Герои романа совершают экспедицию на парусном судне «Дункан», преследуя благородную цель: спасти затерянного в океане капитана Гранта, отца прелестной Мэри и юного Роберта.

Отважных путешественников ждут многочисленные приключения, они побывают во многих странах, встретятся с самыми разными людьми,

испытают невзгоды и радости... Многие поколения читателей во всем мире зачитывались этой увлекательной книгой, ставшей настоящей классикой приключенческой литературы.

«Двадцать тысяч льё под водой»

Самый известный роман Жюль Верна с оригинальным названием «20000 льё под морями» печатался больше года, начиная с марта 1869 г., в

«Журнале воспитания и развлечения». Иллюстрированный известными художниками, он вышел отдельной книгой уже в 1870 г.



В названии произведения фигурирует продолжительность пути, пройденного в океанских глубинах подводной лодкой «Наутилус» под командованием капитана Немо.

Историю рассказывает пассажир субмарины – известный своими исследованиями загадок морских глубин профессор естественной истории Пьер Аронакс. Во время экспедиции против неведомого левиафана, после длительных поисков вместе со слугой и одним из китобоев он падает за борт и оказывается внутри подводного судна. Они становятся невольными пленниками капитана, знакомого с трудами профессора и даже присылавшего тому морские раковины. В течение более полугода мечтающему о побеге ученому предоставляется возможность побывать почти во всех океанах, пережить множество приключений и познакомиться с большим количеством подводных чудес.

«Пятнадцатилетний капитан»

Роман Верна о приключениях пассажиров китобойного судна «Пилигрим» вышел в свет в 1878 г.

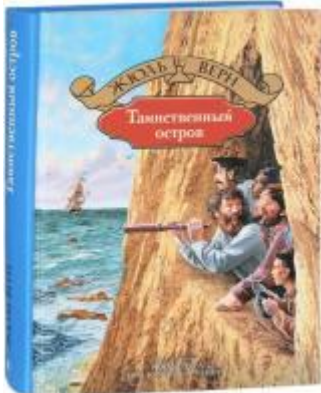
Вся команда шхуны, подобравшей матросов с тонущего корабля, гибнет во время охоты на кита. Юнга Дик Сенд берет на себя командование бригом, в результате серьезного шторма попавшим вместо Южной Америки к побережью Африки.

После аварии на корабле путешественники сходят на берег и вскоре догадываются об ошибке в расчетах. Они тщетно пытались ускользнуть из западни, но все-таки оказываются во власти торговцев невольниками и с караваном рабов медленно продвигаются в глубину страны. Писатель красочно изображает картины необычных природных явлений и народных ритуалов. Героям удается спастись благодаря помощи оставшегося на свободе Геркулеса, разоблачить грабителя и бандита Негоро и вернуться в цивилизованный мир. Повзрослевший Дик Сенд становится прекрасным командиром корабля.



«Таинственный остров»

Роман в жанре робинзоады, завершающий популярную трилогию, публиковался в «Журнале воспитания и развлечения» с начала 1874 г. в течение двух лет.



Сюжет этой известной книги Жюль Верна, посвященной подводному странствию, был подсказан автору Жорж Санд. Первоначально главный герой задумывался как польский революционер, однако замысел со временем изменился.

Состарившийся Немо, оставшийся без своей команды, пристроил «Наутилус» в пещере внутри потухшего вулкана на необитаемом острове. На остров сильной бурей принесло пятерых североамериканцев, участников Гражданской войны, спасавшихся от плена на аэростате. Колонисты осваивают пространство необитаемого острова, проявляя героизм и изобретательность. Капитан Немо до поры до времени негласно вмешивался в судьбу изгнанников, позднее он знакомится с ними и рассказывает им свою историю. После его смерти американцы хоронят его в субмарине, а сам остров

погружается в пучину в результате вулканического извержения.

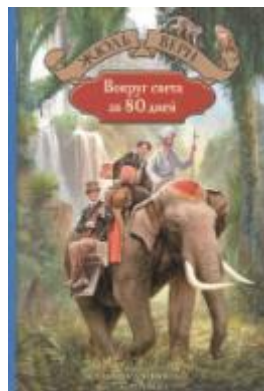
«Вокруг света за 80 дней»

Известный приключенческий роман Жюль Верна, написанный в 1872 г. и печатавшийся тогда же в ежедневной газете, отдельной книгой вышел в 1873 г.

В нем повествуется о странствии чудаковатого невозмутимого мистера Фогга со своим преданным французским камердинером.

Жизнь англичанина была монотонной и упорядоченной до спора о возможности осуществления путешествия вокруг земного шара за самое короткое время на всевозможных транспортных средствах того времени.

Персонажи книги в течение кругосветного вояжа переживают множество потрясающих приключений, избегают опасностей. Они извели экзотические прелести дальних стран, на судне в море испытали бурю, покатались на спине слона, вступили в бой с воинственными индейцами, подверглись аресту накануне триумфа. Сыщик Фикс считает, что Фогг похитил огромную сумму



в Английском Банке, а спор использовал для уклонения от расплаты. Герой выигрывает пари благодаря сэкономленному дню в результате движения навстречу Солнцу.

Хочется отметить, что эти произведения ни один раз экранизировалось. Поклонников экранизации этих фильмов никак не меньше читателей.



Список Интернет-источников:

1. «Верн, Жюль — Википедия»[Электронный ресурс]//Режим доступа: ru.wikipedia.org Верн, Жюль Загл. с экрана
2. «Жюль Верн - биография и произведения писателя.» [Электронный ресурс]//Режим доступа: biographe.ru Знаменитости Жюль Верн Загл. с экрана
3. «Жюль Верн - лучшие книги, список всех книг по порядку...» [Электронный ресурс]//Режим доступа: KnigoPoisk.org/authors/zhyul_vern Загл. с экрана
4. «10 самых звестных произведений Жюля Верна» [Электронный ресурс]//Режим доступа: top10reiting.com Загл. с экрана

МБУК «Межпоселенческая библиотека»
МО Темрюкский район
г. Темрюк, ул. Ленина, 88
Тел., факс: (861-48) 6-04-27; 5-23-93
e-mail: knigatem.metod@yandex.ru
<http://www.bibliotemryuk.ru/>